

米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展

关于报名参加米兰理工大学 2025 寒假小学期 (国际联合设计工作营) 的通知

各有关高校:

米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展 2024 暑假小学期(国际联合设计工作营)将于 2025 年 1 月在意大利米兰开展,现将有关事项通知如下:

(一) 组织单位

主办单位

米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展组织委员会
指导单位

CUMULUS 国际艺术与设计院校联盟

协办单位

高校艺术学科师生海外学习计划(AAP)项目办公室

授课单位

米兰理工大学 POLI.design 设计学院

(二) 项目简介

项目参与师生将以“大设计”为主题,以学科交叉与融合创新的理念,以研究、设计与创意的方式,进行课堂学习、讨论、研究及参访实践教学,并参与多样化学术讲座。在完成项目规定的学习任务后,学生将能获得由米兰理工大学 POLI.design 设计学院颁发的项目证书。

(三) 授课院校简介

米兰理工大学是世界级设计名校，也是公认的设计大师的摇篮，在以设计国度著称的意大利常年稳居设计学科排名第一的宝座，在欧洲稳居设计学科前三名。在 2025 年度 QS 世界大学排名中，米兰理工大学位列第 111 位，同时在意大利大学中排名第一。从最新的专业排名来看，其建筑与建筑环境、艺术与设计均排名全球第 7，机械工程全球第 9，土木和结构工程全球第 12。建校 160 年来，许多重要的建筑师、设计师曾在这里学习和教学，其中包括著名筑建与室内设计师阿奇尔·卡斯蒂廖尼(Achille Castiglioni)、吉奥·庞蒂(Gio Ponti)，以及普利兹克建筑奖得主伦佐·皮亚诺(Renzo Piano)和阿尔多·罗西(Aldo Rossi)等。

POLI.design 设计学院由米兰理工大学创立于 1999 年，与设计学院和设计系(学部)共同构成米兰理工大学设计体系，是全球设计领域首屈一指的教育、科研和推广中心。米兰理工大学 POLI.design 设计学院与各大设计协会紧密合作，成为意大利设计体系中的重要环节。POLI.design 设计学院的强项在于高水准的教学内容和讲师在其各个领域的专业背景知识，他们始终参与最前沿的研究和创新项目，并将研究成果应用到 POLI.design 设计学院的教学。

(四) 项目时间

2025 寒假小学期项目为期两周，暂定于 2025 年 1 月 12 日-1 月 25 日于意大利米兰举办。

(五) 课程方向

工业设计、产品设计、建筑设计、环艺设计、平面设计、视觉传达等。

(六) 教学方式

寒假小学期项目依托世界名校米兰理工大学的优质教育资源，协同国内多个城市和高校联动，共同学习探讨最具创新性和实验性的设计新知和创意成果。项目以“大设计”为主题，涵盖完整的意式设计流

程，包括前期分析、概念生成和设计、方案设计与细节以及最后呈现表达，在展示讲解诸多最新设计案例的同时，即时解答学生疑问，有效固化教学成果。此次小学期项目对申请学生无语言要求，授课语言为英语或意大利语，授课交流全程安排助教翻译。

（七）项目特点

2025 寒假小学期（国际联合设计工作营）是一个高强度的国际交流项目，旨在为中国相关专业高校学生进行个性化和创意化教学，帮助学生在短期内提高设计创意水平，培养设计思维和创新创意能力。通过体验原汁原味的世界名校授课和教学模式，全方位拓展学生综合能力，引导发挥学生的艺术潜能，挖掘学生自己的设计创造能力，使学生对于国际最新设计思路及风格有突破性的提高认知。

（八）项目收获

项目学生由组委会、AAP 项目办公室和教学合作高校进行统一的管理与考核，顺利完成课程学习后并通过考核，可获得米兰理工大学 POLI.design 设计学院颁发的项目证书。

（九）招生对象

- 1、我国高等学校计划内的全日制学生（在读本科生或在职研究生）。
- 2、专业范围：工业设计、产品设计、建筑设计、环艺设计、平面设计、视觉传达，及其他艺术、设计类专业。
- 3、品德良好，身心健康，性格开朗，有较强自理能力和适应能力；
- 4、有赴意大利进行学术交流意愿；
- 5、在经济上有能力支付赴意大利交流所需的费用。

（十）报名办法及费用详情

- 1、申请项目的学生需填写《2025 寒假小学期赴意学习申请表》

(见附件)，并于 2024 年 11 月 15 日之前将报名表的扫描版发至组委会小学期项目邮箱：mini-semester@milan-aap.org.cn。

2、报名费 2000 元，提交项目报名申请表时一并缴纳。确认报名后因个人原因于项目开始前退出项目的将返还除报名费以外所缴纳的项目费用；项目开始后退出项目的将扣除部分项目费用。

3、课程费人民币 1.5 万元（已含 2000 元报名费），项目开始前缴纳，具体缴纳时间另行通知。

课程费包含报名费、国外的学费、教学活动费、游学参观、翻译费、教学行程安排内的交通费、租车预定金等缴费、集体活动的景点门票、司机工资小费。不包含住宿费、护照办理费、签证费及签证代办费、餐费、非教学安排的旅游参观费、国内交通费、国际机票及燃油税、保险费、个人消费以及在包含项目中未提到的费用。

4、住宿费：由学生根据自己所选择的当地住宿所需实际费用，直接缴纳给当地住宿提供方。项目组织单位将协助学生寻找及办理当地住宿，不额外收取住宿服务费。

联系方式

联系人：成老师，陶老师

电话：021-65898816，19370688895，19526596008

邮箱：mini-semester@milan-aap.org.cn

地址：上海杨浦区国康路 98 号东楼 7 层，邮编：200092

附件：1.《2025 寒假小学期赴意学习申请表》

2.《2025 寒假小学期项目日程安排表（暂定）》

米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展组委会

2024 年 9 月 29 日



附件 1:

2025 寒假小学期赴意学习申请表

中文姓名及拼音		性别	
民族/国籍		健康状况	
出生地		出生年月日	
所在学校、院系		专业方向	
在校平均分/绩点		外语水平/证书	
护照号及有效期		手机号码	
常用 E-mail		紧急联系人与电话	
当地住宿	<input type="checkbox"/> 由 AAP 项目办公室协助安排住宿 (费用自理) <input type="checkbox"/> 自行安排住宿		
本人确认上述信息真实无误, 如有虚假, 将自行承担 responsibility。			
申请人签字:		日期:	
所在院系意见: 负责人签字: 盖章:		日期:	

附件 2:

2025 寒假小学期项目日程安排表 (暂定)

时间	时段	教学活动安排	
1月12日	周日	抵达米兰, 办理入住。	
1月13日	周一	上午	09:30-09:45 开班典礼
			09:45-12:45 专题课程: 创意设计趋势和未来展望
	下午	学校参访	
1月14日	周二	上午	09:30-12:30 专题课程: 日常物品设计
		下午	参访教学: 米兰布雷拉美术馆
1月15日	周三	上午	09:30-12:30 专题课程: 人工智能与设计
		下午	普拉达基金会当代艺术馆
1月16日	周四	上午	09:30-12:30 专题课程: 平面设计
		下午	参访教学: 米兰斯福尔扎城堡
1月17日	周五	上午	09:30-12:30 专题课程: 意大利珠宝工艺
		下午	自由活动 (作业时间)
1月18日	周六	全天 自由活动	
1月19日	周日		
1月20日	周一	上午	09:30-12:30 专题课程: 包容性设计
		下午	参访教学: 米兰大教堂
1月21日	周二	上午	09:30-12:30 专题课程: 建筑与环境兼容性
		下午	参访教学: 米兰三年展设计博物馆
1月22日	周三	上午	09:30-12:30 专题课程: 城市绿色系统设计
		下午	参访教学: 科莫大街10号、垂直森林
1月23日	周四	上午	09:30-12:30 专题课程: 智慧都市与智能空间
		下午	参访教学: 二十世纪博物馆
1月24日	周五	上午	09:30-12:30 专题课程: 新媒体与美学
		下午	自由活动 (作业时间)
1月25日	周六	项目结束	

说明: 以上日程仅供参考, 以项目实际安排为准。

课程简介

1. 创意设计趋势和未来展望 Creative Design Trends and Future Prospects

本课程将探索当前创意设计领域的趋势和未来发展方向,帮助学生了解创意设计行业的变化和前景。

2. 包容性设计 Inclusive Design

介绍包容性设计的概念和方法,强调设计应该考虑到不同人群的需求和能力,实现包容性和通用性。

3. 日常物品设计 Design of Everyday Objects

本课程将教授学生学习设计日常物品所需的特定工具、开发方法和设计技能。

4. 建筑与环境兼容性 Buildings and Their Environmental Compatibility

本课程旨在为学生提供对建筑项目主要元素的批判性分析能力,并特别关注意大利风景的特征。

5. 意大利珠宝工艺 Italian Jewelry Craft

本课程主要探讨意大利珠宝设计的理念和工艺。

6. 城市绿色系统设计 Urban Green System Design

课程将讲解现代城市绿地的重要性,绿色空间对人类和环境健康的重要性,并解释城市绿地的好处。课程将描述不同的绿色空间的分类,并加以展示。

7. 新媒体与美学 New Media and Aesthetics

本课程将介绍新媒体技术的发展,以及新媒体技术如何继承、发展并影响了传统的美学观念。

8. 人工智能与设计 AI and Design

探讨人工智能对设计领域的影响和应用。参与者将了解人工智能在设计创意、设计自动化和用户体验方面的潜力。

9. 平面设计 Graphic Design

介绍平面视觉设计的原理、技巧及应用。

10. 智慧都市与智能空间 Smart City and Intelligent Space

探讨智慧城市和智能空间的设计概念和实践,包括数字技术、物联网和数据分析在城市规划和建筑设计中的应用。

说明: 以上课程简介仅供参考,以实际授课内容为准。